

Aporia

Romanzo, Thriller Giallo

Due investigatori con abilità particolari, una ragazza scomparsa, una lotta contro il destino.

Trama

Milano. Settimana della moda. Federica scompare dopo aver assistito ad una sfilata. Per ritrovarla, i suoi genitori ingaggiano Edoardo e Kwame, due investigatori che dimostreranno abilità particolari.

Federica è una ragazza appassionata dell'arte sartoriale, intraprendente e ambiziosa: vuole diventare una stilista, studia all'Istituto Marangoni e cerca in tutti i modi di rubare il mestiere. Suo padre è un produttore di tessuti e ha introdotto Federica nel mondo della moda. La ragazza ha contribuito alle prove della sfilata e ha fatto amicizia con le modelle. Soprattutto con Gerdie Lang, un tipo bizzarro che si sta costruendo la fama di modella ribelle.

Gli investigatori scoprono che Federica ha proseguito la serata in compagnia di Gerdie, ma il mondo della moda non è popolato solo da modelle e fotografi. Trovare Federica non basta più, Edoardo e Kwame devono salvarla, devono riannodare il filo che lega Federica ad un inatteso destino per tirarla fuori dai guai.

<http://www.renatomite.it/it/opere/wplg/it-IT/aporia>



Dettagli

Prima edizione: 06-2017

Seconda edizione: 05-2018

ISBN: 9781718796416

Foliazione: 152 pagine

Formati: cartaceo e ebook

Dove acquistarlo

Cartaceo

Amazon: <http://www.amazon.it/Aporia-Renato-Mite/dp/1718796412>

Ebook

Amazon: <https://www.amazon.it/dp/B073MRHD3F>

GooglePlay: https://play.google.com/store/books/details/Renato_Mite_Aporia?id=fsw6DwAAQBAJ

Kobo: <https://www.kobo.com/it/it/ebook/aporia-2>

Estratto

Scarica l'estratto del romanzo dalla pagina:

<http://www.renatomite.it/it/opere/wplg/it-IT/aporia>

oppure leggilo direttamente online:

<http://www.renatomite.it/it/reader/slice/it-IT/aporia>

L'autore

Renato Mite è determinato a fare della scrittura il suo mestiere. Scrive dall'età di dieci anni cominciando con una Olivetti Lettera 32 verde e storie strampalate, negli anni a seguire affina l'arte con racconti brevi fino al suo primo romanzo, "Apoptosis", un thriller fantascientifico scaturito dalla passione per scienza, tecnologia e informatica.

Visita il sito www.renatomite.it per maggiori informazioni e altri press kit.



Domande e Risposte

Perché "Aporia" è un giallo sui generis?

Ho sempre voluto scrivere un giallo classico, uno di quelli alla Arthur Conan Doyle o alla Agatha Christie, ma sono consapevole di non avere ancora la loro esperienza e la loro capacità di ideare gialli complessi.

Aporia è sui generis perché unisce caratteristiche del giallo classico, ovvero l'uso del ragionamento e di interrogatori, al thriller d'azione. Gli investigatori riusciranno a salvare la ragazza scomparsa con le loro deduzioni, le loro abilità particolari ma anche correndo e facendo a pugni.

Come è nata l'idea del romanzo?

Nei gialli c'è sempre un ragionamento da sbrogliare. L'idea del romanzo è nata dalla parola "aporìa" che rappresenta una difficoltà insolubile di un ragionamento e, pur avendo abilità particolari, i due investigatori devono cercare prove e conferme. La storia, poi, ha preso corpo pensando al passato dei miei investigatori e soprattutto a quello di Kwame che li spinge ad andare a Milano durante le settimane della moda.

Puoi dirci qualcosa di più delle loro abilità particolari?

Senza svelare molto, posso dire che queste abilità hanno a che fare con il ragionamento, ma anche con le emozioni della gente. Non sono gli unici ad averle e sono abilità che possono far male. Per fortuna, però, sono abilità che si compensano e i due investigatori le usano per fare del bene.

Perché hai scelto due investigatori privati?

Dovrei dire perché di commissari e altri investigatori in divisa ce ne sono già abbastanza, in realtà mi ha sempre affascinato l'investigatore indipendente, che è fuori dagli schemi e ha un rapporto diretto con chi gli chiede aiuto, inoltre così può risolvere indagini di vario tipo, con i suoi metodi e i suoi ritmi.

Edoardo e Kwame risolveranno altri casi?

L'hanno già fatto, Aporia è un caso centrale perché fa da spartiacque. L'evento che divide i loro casi è un evento fondamentale del libro, quindi non posso svelarlo, ma posso dire che ha influito sui loro casi precedenti, accennati per altro nel libro. Spero con tutto me stesso di poter raccontare le altre indagini, passate e future. Ora sto mettendo a fuoco la prima indagine, così da raccontare in dettaglio come Edoardo e Kwame si sono conosciuti.